

Vikend nagrajenih gorniških filmov

Med vikendom od 18. do 20. novembra bomo gostili filme z gorniško tematiko, nagrajene na Mednarodnem festivalu gorniškega filma Domžale. Projekcije filmov bodo združene v tri sklope – plezalno-alpinistični, gorska narava in kultura ter zgodovina gorništva. Sklope bodo dodatno popestrili pogovori z gosti. Tako bo 18. 11. projekciji z začetkom ob 20.00 sledil pogovor z legendo prve povojne generacije slovenskih plezalcev Radom Kočevarjem, gost projekcije 19. 11. ob 20.00 pa bo alpinist Rok Zalokar, ljubitelj freeride smučanja in base skokov. Prvi pogovor bo moderirala Mojca Volkar, scenaristka filma Tista zlata leta, drugega pa znani radovljiški alpinist, gorski vodnik in reševalec Miro Pogačar.

Plezalno-alpinistični film

pet., 18.11. ob 20.00 / sob., 19.11. ob 18.00

Leteti ali umreti

(Peter Mortimer, Nick Rosen)

najboljši film o gorah, športu in avanturi na 5. festivalu gorniškega filma



Dean Potter je najbolj znano ime najnovejše in izjemno drzne plezalne zvrsti, free base. Plezanje brez vseh varoval, zgolj s padalom na hrbtu, katerega cilj je vrh gore in potem skok v globino. Sledi trenutek, ki odloča o življenju in smrti.

Berhault

(Gilles Chappaz, Raphael Lassablière)

najboljši alpinistični film na 4. festivalu gorniškega filma



Patrick Berhault je eno največjih imen alpinizma zadnjih desetletij. Njegovo skrivnostno izginotje na širitisočaku Domu leta 2004 je pretreslo in šokiralo svetovno alpinistično javnost. Toda kdo je bil v resnici Berhault? Kako je lahko užival tolikšno spoštovanje alpinističnih elit, znanih po ljubosumju in obrekovanju?

Gorska narava in kultura

pet., 18.11. ob 18.00 / ned., 20.11. ob 20.00

Dolma, tam na koncu sveta

(Anne Véronique, Erik Lapied)

najboljši film o gorski naravi in kulturi na 5. festivalu gorniškega filma



Dolma je žena Stanzina, stalno odsotnega vodje alpinističnih odprav. Ritem njenega življenja v Zanskarju, pokrajini v osrčju najvišjih gora na svetu, uravnava narava. Film prikazuje vsakodnevno življenje in resnično zgodbo družine, ki nas prevzema s svojo preprostostjo in modrostjo.

Konj izpod Everesta

(Bernard Germain)

najboljši film o gorski naravi in kulturi na 4. festivalu gorniškega filma



Gurmen, mlad in sposoben šerpovski vodič, živi pod Everestom. V želji po povečanju zaslužka se odloči, da bo kupil konja. Vse prej kot lahek podvig mu končno uspe in po posvetitvi in predstavitvi kobile Karme Budi se za Gurmena prične novo življenje, polno himalajskih avantur.

Zgodovina gorništva

sob., 19.11. ob 20.00 / ned., 20.11. ob 18.00

Tista lepa leta

(Boštjan Mašera, Mojca Volkar Trobevšek)

posebna nagrada žirije na 4. festivalu gorniškega filma



Po drugi svetovni vojni se je na Slovenskem izoblikovala generacija plezalcev, ki je korenito spremenila pristop do slovenskega alpinizma. Rado Kočevar, Ciril Debeljak – Cic, Sandi in Danica Blažina ter še mnogi so bili tik pred tem, da dobijo vozovnico za Himalajo, a žal so ostali med Alpami in najvišjimi vrhovi sveta.

Poljska Himalaja – ženske v gorah

(Anna Filipow, Krzysztof Wielicki)

posebna pohvala žirije na 4. festivalu gorniškega filma



»Dobri bog nama je pomagal, da sva oba na isti dan dosegla velike višave.« Tako priznanje je dal Janez Pavel II. ob svoji izvolitvi za papeža rojakinji Wandi Rutkiewicz, prvi Evropejki, ki je stopila na vrh Everesta. Vzpon poljskih plezalk je bil res velika prelomnica in je mnogo pripomogel k razvoju ženskega alpinizma.